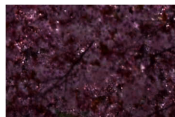


いのり
~Guitar+

Daisuke Minamizawa
Big South Valley Music BSVD-0183



01. いのり (2011)+
 02. 春の小川 (2011)*
 03. 再会 (2010)°
 04. 川の生命よ永遠に (2003)°
 05. Interlude ~マウナケア山 (2006)°

06. 朧月夜 (2011)*
 07. 惑星 [excerpt] (2006)°
 08. Song for 501 (2008)†

09. ふるさと (2011)*

additional tracks

10. ふるさと YOKOYAMA SJF-WB (2011)§
 11. ふるさと YOKOYAMA AR-WB (2011)☆
 12. ふるさと (2021)¶

Guitars :
 + : HISTORY NT-501M
 * : Yokoyama Guitar AR-WB
 ° : Morris S-121sp
 † : HISTORY NT-501
 § : Yokoyama Guitar SJF-WB
 ☆ : Yokoyama Guitar AR-WB
 ¶ : Tacoma P-1 papoose

Songs composed and arranged by
Daisuke Minamizawa
 except compose
 02,06,09,10,11,12 (Teiichi Okano)
 04 (Mongolian Traditional)

Produced by Daisuke Minamizawa

Special thanks to :
 Katsuyuki Miyabe (Spacesite Inc.),
 Shimamura Music Co.,Ltd,
 Yokoyama Guitars

Big South Valley Music BSVD-0183 [2021.3.11]

BIG SOUTH VALLEY MUSIC
<http://www.bsvmusic.com/>
mail@bsvmusic.com

01. いのり

2011年3月16日、YouTube用の動画を撮影中に即興で録音。

そのため、この曲の動画もYouTubeで公開しています。

<https://www.youtube.com/watch?v=LyeoeGYXat4>

これはたしか2テイク目で、1テイク目とはBメロを作りかえています。

Bメロ8小節目最後のベース音（6弦3フレット）がちょっと気になりますが、これは1テイク目Bメロの出だしが（プレイ・キーで）Cmaj7だった名残です。

guitar : HISTORY NT-501M Daisuke Minamizawa signature

tuning : Drop D

02. 春の小川

尋常小学唱歌で、作曲は岡野貞一さん（諸説ありますが）。

2011年3月24日に録音しました。

プレイ・キーはGで、キーがCになるように“1弦空け2カポ”を3フレットぶん上げています。

9曲目に収録した「ふるさと」をこのアルバムに入れたくて、
他の童謡や唱歌もいっしょに…と思い、前日の23日にアレンジしました。

明るいイメージのあるこの曲ですが、明るくなりすぎないよう、

maj7th系の穏やかなアレンジにしています。

guitar : YOKOYAMA AR-WH Daisuke Minamizawa custom

tuning : Drop D / capo : 3rd fret + 5th fret (except 1st string)

03. 再会

南澤のオリジナル曲です。

プラネタリウム番組「オーロラの下で」（投影：豊川ジオスペース館）の

サウンドトラックとして、2010年3月18日録音。

消音をあえて使わないというコンセプトで作曲したのですが、

録音のさい無意識に消音してしまい、

かえって難しかった覚えがあります。

『オーロラの下で』サウンドトラック収録の同曲と、同じテイクです。

guitar : Morris S-121sp Daisuke Minamizawa custom

tuning : Drop D / capo : 2nd fret (except 1st string)

04. 川の生命よ永遠に

モンゴル民謡。

プラネタリウム番組「星と話す人々」（投影：山梨県立科学館）の
サウンドトラック用に、2003年8月頃録音したものです。

guitar : Morris S-121sp Daisuke Minamizawa custom

tuning : DADGAD

05. Interlude ～マウナケア山

南澤のオリジナル曲です。

プラネタリウム番組「ミラクルヒッポの星さがし」（初投影：姫路科学館）の

サウンドトラックとして、2006年4月26日に録音したものです。

番組ではシンセとペダル・スチール・ギターが重ねられていましたが、

ここではギターのアルペジオだけを抜き出してあります。

ホームページの記録によるとチューニングはDACGACで、

Aメロは6弦空け9カポ、Bメロは全弦9カポで演奏して、

あとから繋いだようです。

guitar : Morris S-121sp Daisuke Minamizawa custom

tuning : DACGAC / capo : 9th fret (except 6th string), 9th fret

06. 朧月夜

尋常小学唱歌で、これも作曲は岡野貞一さん。

2011年3月24日に録音しました。

「ふるさと」と「春の小川」をツマに聴かせたところ、

この曲も入れてみたら?…とアドバイスをもらい、

アレンジしてみました。

guitar : YOKOYAMA AR-WH Daisuke Minamizawa custom

tuning : Drop D / capo : 1st fret + 3rd fret (except 1st string)

09. 惑星 [excerpt]

プラネタリウム番組「プラネット・ワンダーランド」（投影：ベネッセ・スタードーム）の
メイン・テーマとして、2006年11月30日に録音。

普段プラネタリウム番組のサウンドトラックは鍵盤で作曲することが多いのですが、
この曲は初めからギターで作曲しました。

ただ、サビの部分は当初から打ち込みで行く予定だったので、
ギターの録音は存在していませんでした（そのため、サビ前でフェード・アウトしています）。

またこのテイクは、実際には使用されなかったアウトテイクで、
番組ではメロディの譜割りを修正し再録音したものを使っています。

後に「故郷への長い道」と改題して、
2013年のアルバム『Obedient Woods』に収録しました。

guitar : Morris S-121sp Daisuke Minamizawa custom

tuning : Drop D / capo : 2nd fret (except 1st string)

08. Song for 501

南澤のオリジナル曲です。

アコースティック・ギター・マガジンvol.37のHISTORY紹介企画用に、2008年6月23日に麻布台サウンドシティで録音（島村楽器さんのご厚意により、本作に収録させて頂きました）。

複数のギターの音を、“フレーズ”というには長く、“曲”というには短いくらいの

演奏で紹介する企画だったのですが、使用ギターである

NT-501用のモチーフだけはしっかり“曲”として作ってあったので、本作に収めました。

当時タイトルは特に付けていなかったの、

NT-501用の曲ということから“Song for 501”としています。

guitar : HISTORY NT-501M Daisuke Minamizawa signature

tuning : Drop D

09. ふるさと

02、06と同様に尋常小学唱歌で、これも作曲は岡野貞一さん。

2011年3月24日に録音しました。

このアルバムを企画した当初から、ぜひ弾いてみたかった曲です。

guitar : YOKOYAMA AR-WH Daisuke Minamizawa custom

tuning : Drop D / capo : 3rd fret

additional tracks

10, 11. ふるさと

ヨコヤマギターズさんの企画用に制作したもので、
お借りしたハカランダのギター（10：スモールジャンボ、11：オーデトリウム）を使って
2011年7月25日に録音しました。

guitar : YOKOYAMA SJF-WB (10), YOKOYAMA AR-WB (11)

tuning : Drop D / capo : 3rd fret

additional tracks

12. ふるさと

2021年……震災から10年、そしてこのアルバムのリリースからも10年。

2011年とはまた違う、未曾有の事態の日々。

当時に、そして今に想いを馳せつつ、2021年3月9日に録音しました。

guitar : TACOMA P-1 papoose

tuning : Drop D

『いのり 〜guitar +』 インナースリーブ

2021年3月11日 電子版第一版発行 ver.1.0.0

Big South Valley Music

<http://bsvmusic.com/>

mail@bsvmusic.com

複写・複製・転載等厳禁